

Petőfi
Kulturális
Ügynökség



PETŐFI[®]



Zenés és színházi produkciók



Eleven Költők Társasága (EKT) koncert

Önmagát összművészeti alkotóműhelyként meghatározó zenei produkció. Kortárs költők verseiből sajátos stílusjegyekkel, korszerű hangszerelési megoldásokkal kialakított, igényes popzene.

A zenekar tagjai:

Keleti András (Budapest Bár, Colorstar)

Kohánszky Roy (Roy és Ádám, Roy Galeri)

Máté Szabolcs (Colorstar)

Számos fesztiválon adtak már koncertet, és népszerűsítették a KMI 12 program költőit, s ezáltal a kortárs magyar lírát.

Alkotóműhelyként Bujtor István-különdíjban és Kaleidoszkóp-díjban is részesültek.

facebook, youtube: Eleven Költők Társasága

KMI 12

Honfi és Petrovics

(duó formáció)

Petőfi-átiratok dalokban

A Petőfi-emlékév alkalmából ügynökségünk kortárs költőket kért fel egy-egy Petőfi-vers újragondolására. Az elkészült parafrázisokból később dalok születtek, melyek a jazz, a blues és a popzene eszközeivel hozzák közelebb egyik legnagyobb költőnk verseit a mai közönséghez. Az előadás során az eredeti Petőfi-versek is elhangoznak.

Honfi Imre Olivér - Ének, gitár (The Mojo)

Petrovics Panka - Fuvola, ének (Junk Big Band)





Honfi és Petrovics

KMI 12

Petőfi-átiratok dalokban

A Petőfi-emlékév alkalmából ügynökségünk kortárs költőket kért fel egy-egy Petőfi-vers újragondolására. Az elkészült parafrázisokból később dalok születtek, melyek a jazz, a blues és a popzene eszközeivel hozzák közelebb egyik legnagyobb költőnk verseit a mai közönséghez. Az előadás során az eredeti Petőfi-versek is elhangoznak.

Honfi Imre Olivér - Ének, gitár (The Mojo)

Petrovics Panka - Fuvola, ének (Junk Big Band)

Kiss Zsolt - Dob, ütőhangszerek (Marthy Dharma)

Pengő Csaba - Nagybőgő, basszusgitár
(DuoGenész, The Abstract, The Mojo)



Radványi Balázs

Vándorúton Petőfivel Kiskőröstől Segesvárig

A kétszeres Kossuth-díjas zeneszerző, előadóművész, zenész, a Kaláka együttes tagja általa megzenésített Petőfi-verseket ad elő. A koncert során felcsendülnek továbbá Vörösmarty, Arany János, Tompa Mihály és más jelentős költők versei is. Közreműködik **Balog Péter** gitárművész.



MISZTRÁL

Petőfi és kora
(koncert, 50 perc)

A többek közt Bartók Béla-, Magyar Örökség- és Liszt Ferenc-díjas zenekar régóta meghatározó a verszenei életben és a költészet népszerűsítése területén.

Jelen összeállításukban Petőfi versei mellett Arany János, Bajza József, Erdélyi János és Tompa Mihály költeményei is felcsendülnek.

Az együttes tagjai:

Heigl László • nagybőgő, basszus gitár, zongora

Heinczinger Miklós • furulyák, klarinét, doromb, fidula, duda, ének

Pusztai Gábor • ütőhangszerek

Tóbisz Tinelli Tamás • gitárok, ének

Török Máté • cselló, gitár, mandolin, koboz, tambura, ének

Kisebb helyszín/rendezvény esetén duó formáció ajánlott.



SZÓLANI MOST...

Megzenésített kortárs versek

A Jászai Mari-díjas színművész, **Újhelyi Kinga** dalszerzőként és zenei előadóként is már több ízben letette névjegyét. Ezúttal kortárs költők verseiből állított össze előadást, amely még közelebb hozza hozzánk a napjainkban születő irodalmat. Ahogyan ő fogalmaz: „...közöttünk élnek, rólunk írnak. Valóban kortársaink. Legbensőbb titkaikat osztják meg velünk a világról, amelyben élünk, mindenről, ami ember, ami emberi. Bízunk abban, hogy a zene által a költői idea nem csupán leírt vagy kimondott szó, de szívet-lelket melengető, szellemet megérintő beavatás is egyben.”

Előadók: **Újhelyi Kinga**, **Varga Klári** (ének)

Közreműködők: **Dargó Gergely** (zongora, harmonika),

Pusker János (gordonka)

Elhangzó versek:

- Bereményi Géza: A túlélő dala
- Ágh István: Máskor ilyenkor
- Kiss Anna: Széllel, holddal
- Röhrig Géza: Káin
- Zalán Tibor: Szabálytalan szonett
- Mezey Katalin: Boldog
- Tózsér Árpád: Hazám, ha még vagy
- Lator László: Úgy látszik, bűnbe estem
- Dobai Péter: Édent akartam
- Tóth Erzsébet: A puszta szó
- Buda Ferenc: Ha lenne
- Zalán Tibor: Alkonyi tűnődések
- Takács Zsuzsa: Reggelre már
- Lovász Krisztina: Kalotaszegi kesergő
- Iancu Laura: Amikor indulsz



Bék Timur – Regős Mátyás

KMI 12

Versek tej helyett
(zenés irodalmi est)

A Gérecz Attila-díjas alkotók, Bék Timur és Regős Mátyás költői estje szövegeket állít a középpontba. Két fiatal szerző felmegy a színpadra, és négy tematikusan szerveződő blokkban felolvassák tizennyolc versüket. Szóba kerül anyák, apák és nagyapák élete-halála, szíve és görnyedése; az idő jellegzetes alakzatai – a csönd szőre, a sötétség szaga; mindenféle hitek és azok hiánya, valamint a halálfélelem. A tematikus egységek között **Vértesi Ferenc** improvizatív gitárjátéka mintegy harmadik versbeszélőként támogatja az értelmezést és elmélyülést.



Feleségek felesége

Pódiumműsor Szendrey Júlia emlékére

Előadják:

Tallián Mariann és Lázár Balázs színművészek

Csörsz Rumen István régizenész, irodalomtörténész

Az előadás hossza 90 perc

A jelmezes, színházi megformálásra törekvő összeállítás gerincét a nagy magyar múzsa naplórészletei és versei adják Tallián Mariann előadásában (*Három rózsabimbó, Gondolatim, érzeményim, Élni vagy meghalni*), melyre reflektálnak a férj, Petőfi Sándor *Úti leveleinek* részletei és Júliához írt versei Lázár Balázs tolmácsolásában (*Reszket a bokor, mert..., Szeptember végén, Minek nevezzelek? és az Itt van az ősz, itt van újra*). Ezt színesítik, egészítik ki a kortársak feljegyzései, korabeli újságcikkek, kordokumentumok. A műsorban elhangoznak még Szendrey Júlia saját, egykorú dallamokra írt népies műdalai, Petőfi énekelt versei (többek között Arany János megzenésítésében), illetve néhány hangszeres dallam az 1840-es évek magyar társasági zenéjéből Csörsz Rumen István énekhangján, gitárkíséretében. A produkció a kort megidéző látványvilágban, a zene és az irodalom egységében hozza közelebb hozzánk Szendrey Júlia egyéniségét, mely párhuzamban van a kor szabadságvágyával. A modernkori nő magyar úttörője példát állít elénk jellemével és bátorságával.

„Mi dolgunk a világon?”

Zenés versszínházi előadás (60 perc)

Előadják:

Tallián Mariann és Lázár Balázs

színművészek,

valamint

Csörsz Rumen István régizénész,

irodalomtörténész

Az előadásban elhangzó költemények egymásnak felelnek egy dramatizált játék, líratörténet keretében, melyhez korabeli dallamok, motívumok felhasználásával megzenésített versek társulnak. Az összeállítás gerincét a közismert **Vörösmarty**-költemények adják, miközben a műsor szándéka a lírikus szellemiségének megelevenítése, hogy munkásságát értő, élő közelségbe hozzák a ma befogadója számára is. Az előadást egy igazi zenei különlegesség, a Szózat első, mára elfeledett megzenésítése keretezi.





Turek Miklós

Versszínház

A Versszínház Turek Miklós színművész 18 éve működő kulturális vállalkozása, mely magyar költők életét és költészetét eleveníti meg versszínházi monodrámák formájában, zenében és képzőművészetben. A Petőfi-bicentenárium alkalmából most két előadását ajánljuk a Petőfi-klubok figyelmébe:

- **A szőlőszem** - Versszínházi monodráma Petőfi Sándor életéről és költészetéről. Igény szerint Petőfi vers-kép kiállítással kiegészítve. Előadás hossza: 60 perc. Ajánlott korosztály: 13 - 99 év
- **„Lelkem, Aranyom”** - Rendhagyó „kétszereplős” versszínházi monodráma, amelyben Arany János szobájának falán megelevenedik Petőfi arcépe, és a két barát folytatja tíz évvel azelőtt megszakadt „beszélgetését”. Előadás hossza: 60 perc. Ajánlott korosztály: 13 - 99 év

www.versszinhaz.eu



Kurucz Ádám

„Bizony mondom, hogy győz most a magyar...!”
– monodráma Petőfi Sándor életművéből –

Összeállította és előadja: Kurucz Ádám Konrád színművész,
Latinovits-díjas versmondó

A 45 perces verses-próza monodráma kiváló költőnk, Petőfi Sándor életművét dolgozza fel, jeleníti meg - segítségül hívva a költő legismertebb és kevésbé ismert verseit. A monodráma ősbemutatója Koltón zajlott 2021 szeptemberében.

A műsor – amely rendhagyó irodalomóra keretében is megállja a helyét – 1844-től 1849. július 31-ig mutatja be Petőfi Sándor életének fontosabb állomásait, mérföldköveit, meghatározó élményeit, találkozásait.



Tóth Péter Lóránt II.

Szabadságharc

– színpadi játék Petőfi Sándor és Arany János barátságáról –

Alkotók

Petőfi Sándor: Tóth Péter Lóránt (Pro Cultura Hungarica-díjas)

Arany János és mindenki más: Kálló Béla (Jászai Mari-díjas)

Írta: Brestyánszky Boros Rozália

Rendezte: Kálló Béla

Aranyhoz és Petőfihez általában a verseiken keresztül közelítenek, az alkotók azonban nem ezt az utat választották. A drámaíró levelezésekből, korabeli visszaemlékezésekből, jegyzőkönyvekből állította össze a dialógusokat, jeleneteket. Vagyis ami a színpadon megelevenedik, igaz történet. A dokumentarista dráma bepillantást enged a két költő mindennapi életébe, az 1848-49-es eseményekbe, miközben felbukkannak a korszak más meghatározó szereplői is, mint például Vörösmarty vagy Jókai.



K.Ú.T. ZRT. avagy klasszikusok újratöltve

Zenés, egyfelvonásos magyar irodalmi zanza
(színpadi előadás)

Gerner Csaba egyfelvonásos darabja az általános és középiskolai tananyagban szereplő magyar irodalmi művekre épül. Arra tesz kísérletet, hogy a magyar irodalmat 90 percben bemutassa az első nyelvi emlékektől a 19. század derekáig.

Adott három figura, akik arra tesznek kísérletet, hogy a magyar irodalom legismertebb műveit összefoglalják és egy időkapzsula segítségével megőrizték a jövő nemzedékeinek. De hogyan teszi ezt egy grafikus segédasszisztens, egy anyagmozgató és egy sofőr?

Egy céges rendezvényen vagyunk, a K.Ú.T. Zrt. buliján, ahol a három fellépő a vállalat dolgozói közül véletlenszerűen került kiválasztásra. Így történhet, hogy a *Halotti beszéd* rap-ben, Toldi Miklós és Toldi György konfliktusa pedig egy talkshow-ban bontakozik ki.

Szereplők

Bodor Géza – Grafikus segédasszisztens

Gerner Csaba – Anyagmozgató

Kovács Áron – Sofőr

Rendező, író: Gerner Csaba

Zene: Kovács Áron



Skoperda Nóra és Nagy Gergő

Verseitek dallama

Irodalmi-zenés produkció rendhagyó irodalomórák vagy olvasásnépszerűsítő koncertek formájában

A 2017-ben létrejött formáció irodalmi estjein, rendhagyó irodalomóráin megzenésített klasszikus és kortárs magyar versek csendülnek fel. Skoperda Nóra énekes, dalszerző, író, valamint Nagy Gergő gitáros, dalszerző az előadás során olyan értékekre világítanak rá, melyekre a mai, 21. századi fiataloknak szüksége lehet. Jelen repertoárjukban a Petőfi 200 évfordulóra koncentrálnak Petőfi Sándor és a reformkor költőinek feldolgozásaival, de megszólaltatják Pilinszky János, József Attila, Radnóti Miklós, Ady Endre és Szép Ernő költeményeit is.

A Verseitek dallama önálló koncertként is megrendelhető, illetve rendhagyó irodalomórákhoz, zeneterápiához, közösségépítéshez, közös gondolkodáshoz is tudnak kapcsolódni a formáció tagjai.



Időtlen idők

(Felolvasó színházi est)

Közreműködnek:

Fehérvári Péter - színművész

Nádaslaki István – zeneszerző

Falussy Lilla - dramaturg



Falussy Lilla regénye a 2000-es évek Rómájában játszódik, bepillantást enged egy fiatal művész fejlődéstörténetébe, mely a külső tájak bemutatásán túl, belső utazássá válik. Főhőse, Attila Bartos hegedűművész, erőnek erejével próbál beilleszkedni az olasz társadalomba, ahol egy kelet-európai művésznek minden leleményességét be kell vetnie annak érdekében, hogy elfogadják, a szerelemben és a művészi munka során.

A produkció előtt rövid beszélgetést hallhatnak a nézők a szereplőkkel, mely során kirajzolódik az alkotófolyamat. Miként jut el egy regény a színpadra? Hogyan készül az adaptáció?

A megrendelés feltételei

- közönségszervezés
- helyi promóció, a kötelező logók feltüntetésével
- a helyi sajtó mozgósítása
- megrendelés min. két héttel az esemény előtt
- nagyobb produkció esetén min. 100 fős közönség + megrendelés egy hónappal az esemény előtt
- fotók készítése (előadásról, közönségről)
- zenés, színházi produkció esetén fellépés előtt legalább egy óra beállási/technikai idő biztosítása, igénytől függően (színpadbejárás, hang és fény beállítások, hangolás stb.)
- nagyobb produkció esetén öltöző biztosítása
- zenei program esetén az Artisjus felé való lejelentési kötelezettség
- parkolóhely biztosítása
- az Eleven Költők Társasága koncertje esetén min. 4x3 méteres színpad
- lehetőség szerint catering a fellépő művészeknek (víz, üdítő, kávé, szendvics vagy pogácsa)

KAPCSOLAT

Petőfi Kulturális Ügynökség Kárpát-medencei Programiroda

1117 Budapest, Garda u. 2.

telefon: Rédl Tímea +36/30-129-2450

e-mail: petofiklub@petofiugynokseg.hu