

Petőfi
Kulturális
Ügynökség



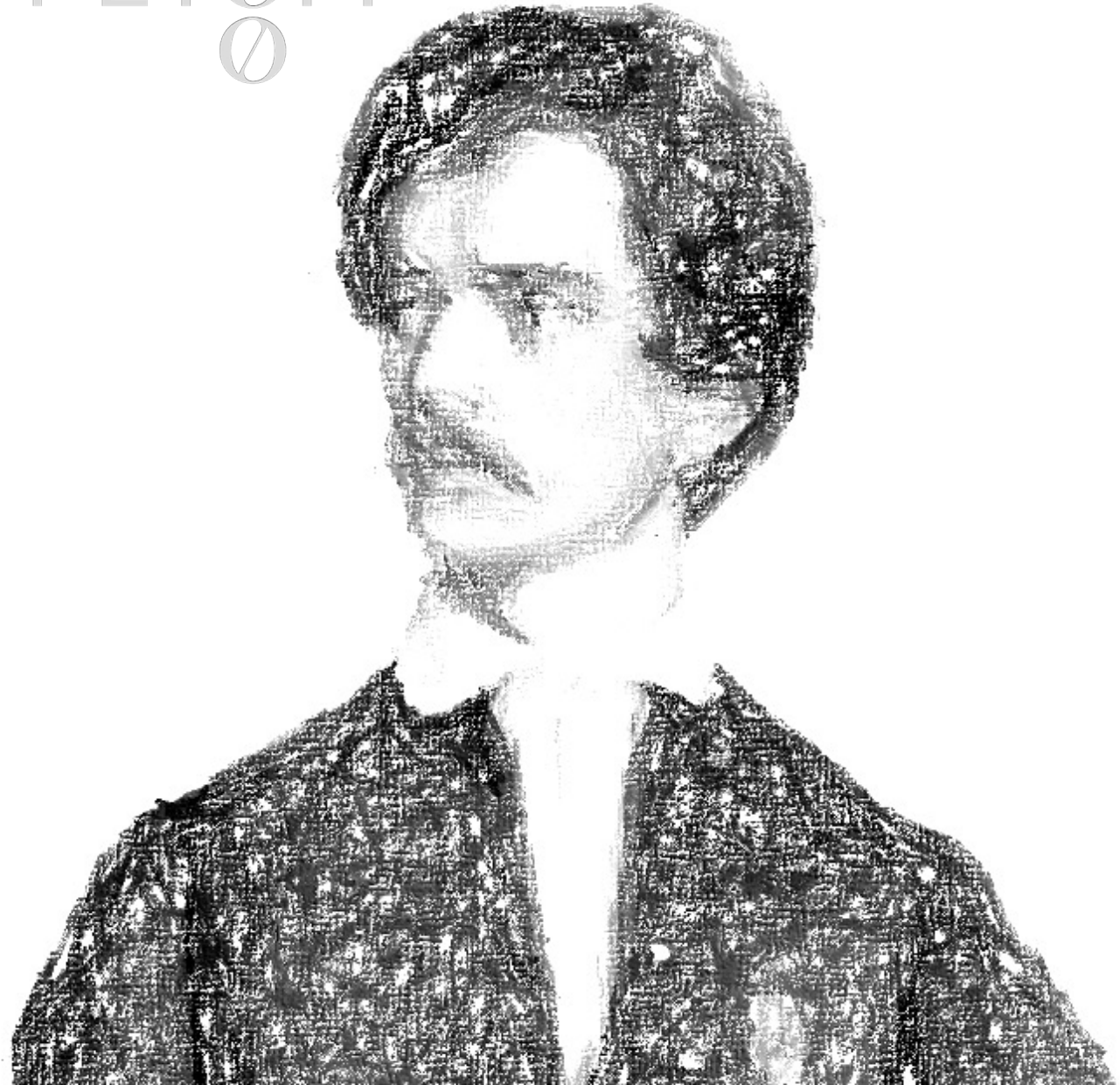
PETŐFI²



Petőfi és kora

Előadások, rendhagyó irodalomórák,
zenés és versszínházi produkciók

2
PETŐFI
0





Bene Zoltán

Madách, a többműves szerző

A József Attila-díjas író ezúttal Madách Imrét mutatja be, akit *Az ember tragédiája* alkotójaként tartunk számon. Néha esik szó a *Mózesről* is. Pedig Madách a nagy mű árnyékában több értéket hozott létre, például *A civilizátort*, a *Tragédia komédia-verzióját*. És vajon ki a szerzője a *József császár* című drámának? Madách vagy Szász Károly, esetleg egy harmadik személy? És azt honnan tudhatjuk, hogy Madách oly sok egyéb mellett a *Fradit* is előre látta, sőt, szurkolt is a csapatnak?

<https://kmi.hu/bene-zoltan>

<http://benezoltan.hu>



Csenger Levente

KMI 12

„Odaviszlek szép Erdélyországba...”

Petőfi Sándor partiumi és erdélyi utazásai

A József Attila-díjas író előadása kicsiknek és nagyoknak, általános- és középiskolásoknak Petőfi Sándor születésének 200. évfordulója alkalmából.

„Nemcsak bejárta, de meg is szerette Petőfi Erdélyt úgy, mint senki más, mint önfiai közül is kevesen. Megszerette annyira, hogy élni is ott kívánt: határozott szándéka volt Erdélybe költözni. Mikor még jóformán nem is látta Erdélyt, még vőlegény korában, de házassága küszöbén már ezt írja Júliához:

Napkeletről messzebb napkeletre
Jössz velem, hogy mulathass kedvedre.
Odaviszlek szép Erdélyországba...”

kmi.hu/csenger-levente
csengerlevente.com



Lőrincz P. Gabriella

Zivataros század

(Kölcsey Ferenc *Himnusz* című költeményéről)

A Bella István és József Attila-díjas költő a 200 éves nemzeti himnuszunk születéséről, szellemiségéről mesél. Először videofelvételről meghallgatják a költeményt Tóth Péter Lóránt versmondó előadásában, majd arról esik szó, hogy milyen körülmények között készült el a *Himnusz*, miként történt a megzenésítése, mikortól énekeljük állami ünnepeinken. Az óra második felében a költő arról beszélget a diákokkal, hogyan kötődnek a *Himnuszhoz*, milyen érzelmi, műveltségbeli kapcsolódásaik vannak hozzá. A beszélgetést a fiatalok reakciója irányítja tovább, majd áttérnek arra, miért fontos továbbadni a *Himnusz* szellemiségét, vagy hogy milyen módon emlékeznek Kárpát-medence-szerte a *Himnusz* születésének évfordulójáról. Végül más népek himnuszainak szövegeivel is összeveti a költő.

<https://kmi.hu/lorincz-p-gabriella/>



Vörös István

Él-e még Petőfi?

Versek, titkok, átiratok

A József Attila-díjas költő, író, műfordító előadása diákoknak és felnőtteknek.

Petőfi életét és halálát sokféle legenda lengi körül. Nem csoda, hiszen legendás személyiség és költő volt. Nem biztos, hogy cáfolni kell a legendákat, inkább eljátszani velük. Ezért születtek ezek a Petőfi-átiratok, és azok a versek, melyeket tovább élve mások helyett Petőfi „írt meg”. Így némelyik Babits-, Arany-, Füst Milán-, Kassák-, Pilinszky-, Utassy-verset Petőfi átiratában ismerhetjük meg. Az irodalom csupa kaland.

<https://kmi.hu/voros-istvan/>

Zsille Gábor I.

Petőfi - másképp

A József Attila-díjas költő, műfordító előadása diákoknak és felnőtteknek; az iskolai tananyagban nem szereplő érdekességek Petőfiről.

Célja történetek és kevésbé ismert pesti adalékok révén bemutatni, hogy Petőfi nemcsak az alföldi rónaság költője volt és „a nép egyszerű fia”, de ízig-vérig városi ember is, széles műveltséggel és idegen nyelvekkel felvértezve.

Felvillantani Petőfi hétköznapi arcát is, szokásait, a piedesztálról leemelve őt.

Közelebb hozni a 19. századi romantika zsenijét a 21. század diákjaihoz.

<https://kmi.hu/zsille-gabor/>





Zsille Gábor II.

Arany János huncutságai és balladái

A József Attila-díjas költő, Zsille Gábor által tartott rendhagyó irodalomóra (idősebb közönség esetén népszerűsítő-ismeretterjesztő előadás) közelebb hozza a 19. századi költőfejedelmet a 21. század emberéhez, diákjaihoz. Az előadásból kiderül, hogy Arany nemcsak a nemzet tanítómestere volt, de az életet élvező ember is, aki szeretett finomakat enni, és becsben tartotta a női szépséget. Két történelmi balladáján (*Tetemre hívás*, *Zách Klára*), valamint Toldi Miklós krakkói kalandján keresztül ízelítőt kapunk Arany humorérzekéből, vagányságából, sőt gitározási szenvedélyéből is.

<https://kmi.hu/zsille-gabor/>



Kazinczy Műhely

Minya Károly előadása és bemutatója: Petőfi- és más versek átköltése

Általános és középiskolások, egyetemisták, felnőttek számára.

A legnépszerűbb műalkotások és versek gyakran az átköltések sorsára jutnak, de ez jó sors. Nem csupán a Karinthy- vagy egyéb paródiákra kell gondolni, hanem a Petőfinek jól ismert, a nép által megalkotott átírásaira, a *Füstbe ment terv* vagy a *Falu végén kurta kocsma* újraköltéseire. Ezeket nevezhetjük komolytalan verseknek, és ezekhez társíthatunk komolytalan verselemzéseket. A látszólag könnyed téma mégis azt szolgálja és bizonyítja, hogy a legnagyobbaknak ezen sajátos folklóreszközzel is fennmarad a (hír)nevük.

Technikai igények: laptop + projektor (ppt-bemutató és két rövid film bejátszása)



„Szabadság, hadd nézzünk szemedbe!”

Forradalmaink két poétája ugyanazon a napon született: Petőfi Sándor 200 éve, a *Piros a vér a pesti utcán* költője, Tamási Lajos pedig 100 éve. De nemcsak születésük dátuma köti össze őket, hanem 1848 és 1956 forradalma is, a magyar szabadság szelleme, a szülőföld, a család, a nép, a haza szeretete.



Benke László költő, a Hét Krajcár Kiadó vezetője két jubileumi kiadványának bemutatója.

Közreműködik Kurucz Ádám Latinovits-díjas előadóművész.



Tóth László

Milyen hosszú az út Petőfi Sándortól Weöres Sándorig?

A József Attila-díjas költő, műfordító, művelődéstörténész előadásából kiderül, mennyi minden köti a két nagy költőt egymáshoz, s amellett, hogy a maguk korában mindketten a modernitás megtestesítője voltak, világképük és költészeteszményük, valamint meg nem alkuvásuk napjainkban, egyre zavarosabb századunkban is eligazító és biztos értékorientációs szereppel bír(hat).

Ajánljuk az előadást felnőtteknek és diákoknak egyaránt.

Honfi és Petrovics

Petőfi-átiratok dalokban

A Petőfi-emlékév alkalmából ügynökségünk kortárs költőket kért fel egy-egy Petőfi-vers újragondolására. Az elkészült parafrázisokból később dalok születtek, melyek a jazz, a blues és a popzene eszközeivel hozzák közelebb egyik legnagyobb költőnk verseit a mai közönséghez. Az előadás során az eredeti Petőfi-versek is elhangoznak.

Honfi Imre Olivér - Ének, gitár (The Mojo)

Petrovics Panka - Fuvola, ének (Junk Big Band)





Radványi Balázs

Vándorúton Petőfivel Kiskőröstől Segesvárig

A kétszeres Kossuth-díjas zeneszerző, előadóművész, zenész, a Kaláka együttes tagja általa megzenésített Petőfi-verseket ad elő. A koncert során felcsendülnek továbbá Vörösmarty, Arany János, Tompa Mihály és más jelentős költők versei is. Közreműködik **Balog Péter** gitárművész.



MISZTRÁL

Petőfi és kora

(koncert, 50 perc)

A többek közt Bartók Béla-, Magyar Örökség- és Liszt Ferenc-díjas zenekar régóta meghatározó a verszenei életben és a költészet népszerűsítése területén.

Jelen összeállításukban Petőfi versei mellett Arany János, Bajza József, Erdélyi János és Tompa Mihály költeményei is felcsendülnek.

Az együttes tagjai:

Heigl László • nagybőgő, basszus gitár, zongora

Heinczinger Miklós • furulyák, klarinét, doromb, fidula, duda, ének

Pusztai Gábor • ütőhangszerek

Tóbisz Tinelli Tamás • gitárok, ének

Török Máté • cselló, gitár, mandolin, koboz, tambura, ének

Kisebb helyszín/rendezvény esetén duó formáció ajánlott.



Feleségek felesége

Pódiumműsor Szendrey Júlia emlékére

Előadják:

Tallián Mariann és Lázár Balázs színművészek

Csörsz Rumen István régizenész, irodalomtörténész

Az előadás hossza 90 perc

A jelmezes, színházi megformálásra törekvő összeállítás gerincét a nagy magyar múzsa naplórészletei és versei adják Tallián Mariann előadásában (*Három rózsabimbó, Gondolatim, érzeményim, Élni vagy meghalni*), melyre reflektálnak a férj, Petőfi Sándor *Úti leveleinek* részletei és Júliához írt versei Lázár Balázs tolmácsolásában (*Reszket a bokor, mert..., Szeptember végén, Minek nevezzelek? és az Itt van az ősz, itt van újra*). Ezt színesítik, egészítik ki a kortársak feljegyzései, korabeli újságcikkek, kordokumentumok. A műsorban elhangoznak még Szendrey Júlia saját, egykorú dallamokra írt népies műdalai, Petőfi énekelt versei (többek között Arany János megzenésítésében), illetve néhány hangszeres dallam az 1840-es évek magyar társasági zenéjéből Csörsz Rumen István énekhangján, gitárkíséretében. A produkció a kort megidéző látványvilágban, a zene és az irodalom egységében hozza közelebb hozzánk Szendrey Júlia egyéniségét, mely párhuzamban van a kor szabadságvágyával. A modernkori nő magyar úttörője példát állít elénk jellemével és bátorságával.

„Mi dolgunk a világon?”

Zenés versszínházi előadás (60 perc)

Előadják:

Tallián Mariann és Lázár Balázs

színművészek,

valamint

Csörsz Rumen István régizénész,
irodalomtörténész

Az előadásban elhangzó költemények egymásnak felelnek egy dramatizált játék, líratörténet keretében, melyhez korabeli dallamok, motívumok felhasználásával megzenésített versek társulnak. Az összeállítás gerincét a közismert **Vörösmarty-**költemények adják, miközben a műsor szándéka a lírikus szellemiségének megelevenítése, hogy munkásságát értő, élő közelségbe hozzák a ma befogadója számára is. Az előadást egy igazi zenei különlegesség, a Szózat első, mára elfeledett megzenésítése keretezi.





Turek Miklós

Versszínház

A Versszínház Turek Miklós színművész 18 éve működő kulturális vállalkozása, mely magyar költők életét és költészetét eleveníti meg versszínházi monodrámák formájában, zenében és képzőművészetben. A Petőfi-bicentenárium alkalmából most két előadását ajánljuk a Petőfi-klubok figyelmébe:

- **A szőlőszem** - Versszínházi monodráma Petőfi Sándor életéről és költészetéről. Igény szerint Petőfi vers-kép kiállítással kiegészítve. Előadás hossza: 60 perc. Ajánlott korosztály: 13 - 99 év
- **„Lelkem, Aranyom”** - Rendhagyó „kétszereplős” versszínházi monodráma, amelyben Arany János szobájának falán megelevenedik Petőfi arcépe, és a két barát folytatja tíz évvel azelőtt megszakadt „beszélgetését”. Előadás hossza: 60 perc. Ajánlott korosztály: 13 - 99 év

www.versszinhaz.eu



Tóth Péter Lóránt I.

„Toldi írójához elküldöm lelkemet...”

– képek Petőfi és Arany barátságából –

Tóth Péter Lóránt tanár, Pro Cultura Hungarica-díjas versvándor előadása

Az előadó irodalmi témájú műsoraival évtizede járja a Kárpát-medence és a diaszpóra magyarlakta településeit. A kiskőrösi Petőfi Szülőház és Emlékmúzeum felkérésére készített előadásában levelezések, versek, visszaemlékezések, legendás történetek repítik vissza a hallgatóságot a magyar irodalom legrövidebb ideig tartó, de legmélyebb barátságába. Humor és máig ható gondolatok költészetről, „verscsinálásról”, tiszteletről, kölcsönös megbecsülésről és hazaszeretetről. A 60 perces interaktív irodalmi stand up szellemi és lelki időutazás két különleges ember nyomában.



Tóth Péter Lóránt II.

Szabadságharc

– színpadi játék Petőfi Sándor és Arany János barátságáról –

Alkotók

Petőfi Sándor: Tóth Péter Lóránt (Pro Cultura Hungarica-díjas)

Arany János és mindenki más: Kálló Béla (Jászai Mari-díjas)

Írta: Brestyánszky Boros Rozália

Rendezte: Kálló Béla

Aranyhoz és Petőfihez általában a verseiken keresztül közelítenek, az alkotók azonban nem ezt az utat választották. A drámaíró levelezésekből, korabeli visszaemlékezésekből, jegyzőkönyvekből állította össze a dialógusokat, jeleneteket. Vagyis ami a színpadon megelevenedik, igaz történet. A dokumentarista dráma bepillantást enged a két költő mindennapi életébe, az 1848-49-es eseményekbe, miközben felbukkannak a korszak más meghatározó szereplői is, mint például Vörösmarty vagy Jókai.



Kurucz Ádám

„Bizony mondom, hogy győz most a magyar...!”
– monodrámája Petőfi Sándor életművéből –

Összeállította és előadja: Kurucz Ádám Konrád színművész,
Latinovits-díjas versmondó

A 45 perces verses-prózai monodrámája kiváló költőnk, Petőfi Sándor életművét dolgozza fel, jeleníti meg - segítségül hívva a költő legismertebb és kevésbé ismert verseit. A monodrámája ősbemutatója Koltón zajlott 2021 szeptemberében.

A műsor – amely rendhagyó irodalomóra keretében is megállja a helyét – 1844-től 1849. július 31-ig mutatja be Petőfi Sándor életének fontosabb állomásait, mérföldköveit, meghatározó élményeit, találkozásait.



Skoperda Nóra és Nagy Gergő

Verseitek dallama

Irodalmi-zenés produkció rendhagyó irodalomórák vagy olvasásnépszerűsítő koncertek formájában

A 2017-ben létrejött formáció irodalmi estjein, rendhagyó irodalomóráin megzenésített klasszikus és kortárs magyar versek csendülnek fel. Skoperda Nóra énekes, dalszerző, író, valamint Nagy Gergő gitáros, dalszerző az előadás során olyan értékekre világítanak rá, melyekre a mai, 21. századi fiataloknak szüksége lehet. Jelen repertoárjukban a Petőfi 200 évfordulóra koncentrálnak Petőfi Sándor és a reformkor költőinek feldolgozásaival, de megszólaltatják Pilinszky János, József Attila, Radnóti Miklós, Ady Endre és Szép Ernő költeményeit is.

A Verseitek dallama önálló koncertként is megrendelhető, illetve rendhagyó irodalomórákhoz, zeneterápiához, közösségépítéshez, közös gondolkodáshoz is tudnak kapcsolódni a formáció tagjai.

A megrendelés feltételei

- közönségszervezés
- helyi promóció, a kötelező logók feltüntetésével
- a helyi sajtó mozgósítása
- megrendelés min. két héttel az esemény előtt
- nagyobb produkció esetén min. 100 fős közönség + megrendelés egy hónappal az esemény előtt
- fotók készítése (előadásról, közönségről)
- zenés, színházi produkció esetén fellépés előtt legalább egy óra beállási/technikai idő biztosítása, igénytől függően (színpadbejárás, hang és fény beállítások, hangolás stb.)
- nagyobb produkció esetén öltöző biztosítása
- zenei program esetén az Artisjus felé való lejelentési kötelezettség
- parkolóhely biztosítása
- lehetőség szerint catering a fellépő művészeknek (víz, üdítő, kávé, szendvics vagy pogácsa)

KAPCSOLAT

Petőfi Kulturális Ügynökség Kárpát-medencei Programiroda

1117 Budapest, Garda u. 2.

telefon: Rédl Tímea +36/30-129-2450

e-mail: petofiklub@petofiugynokseg.hu