

Petőfi
Kulturális
Ügynökség



PETŐFI[®]



Előadások



Bene Zoltán

KMI 12

Historikus idők - Történelem az irodalomban

A József Attila-díjas író történetek iránti szenvedélye mindig maga után vonja azt is, hogy ezeknek a történeteknek valamilyen formában viszonyulniuk kell a történelemhez. Bene Zoltán prózája az egyik legkarakteresebb a kortárs magyar irodalomban, amely azt képviseli, hogy a történelem maga is csak egy történet, amit időnként el kell mondani. Ezért minden történetnek a történelem újramondásának is kell lennie, s az írónak egyéni tapasztalatát mindig történelmi távlatban kell tolmácsolnia.

<https://kmi.hu/bene-zoltan>

<http://benezoltan.hu>



Berta Zsolt

KMI 12

Vagány irodalom – közelmúltunk hősei (zenés kötetbemutató)

A Márai Sándor-díjas író, zenész *Szomjas Szűz* című kötete köré épül az előadás, amely a könyv „fő vagánya”, Cseke András által mesélt történeteken alapul. Ezek a történetek további „vagányokat” elevenítenek meg, akik főleg a közelmúlt magyar történelmének díszletei között botorkálnak kisebb-nagyobb ügyeiket intézve. A történeteket egy-egy dal szakítja meg, főleg szintén balladák, hősökéről és hősnőkről.

<https://kmi.hu/berta-zsolt/>



Farkas Wellmann Éva

KMI 12

Szakralitás a költészetben Parancsolatok és más hitbéli kérdések

A József Attila-díjas költő líráját szinte a kezdetektől végigkíséri a hitről való beszéd, gyakran felbukkannak benne bibliai témák. Vajon miért és hogyan lehet manapság megszólalni ezekről a kérdésekről? Menő-e keresni a hittel kapcsolatos válaszokat? Lehet-e úgy írni a parancsolatokról, hogy azok megszólítsák a ma emberét? Nyilván ezek a versek sem a légüres térben léteznek, hasznos lehet összevetni más költők istenes verseivel, például Ady Endre vagy Dsida Jenő műveivel, és hozzájuk rendelni a mi személyes kérdéseinket is.

<https://kmi.hu/farkas-wellmann-eva/>



Iancu Laura

Pilinszky világa

A József Attila-díjas költő előadása diákoknak és felnőtteknek egyaránt.

Pilinszky János líráját a költő egy-egy jellegzetes szófordulatával, gyakran használt kifejezésével szokás jellemezni. Ilyen az „evangéliumi” szó is, amely költészetének alaphangulatát és irányultságát egyaránt átjárja. Pilinszky „evangéliumi esztétikája” így sajátos filozófiaként és az abból eredő tudományos megismerésként is jellemezhető. Az előadás ezáltal a gondolkodás természetéről valló Pilinszkyt mutatja be.

<https://kmi.hu/iancu-laura/>



Jánoki-Kis Viktória

KMI 12

Hétköznapi hőseink – avagy miként válik valaki szereplővé egy novellában

A kiváló író és építészmérnök előadása a környezetünkben élő emberek megfigyeléséről, a bennük rejlő „hős” felfedezéséről. Hogyan faragjunk a barátainkból háromdimenziós szereplőket anélkül, hogy ragaszkodnánk a valósághoz? Mi az, amit tudnunk kell valakiről, hogy írassunk róla? Célok, vágyak, titkok és félelmek – a lélek mozgatórugói. A karakteréletrajz, a cselekmény és a dramaturgia nélkülözhetetlensége a működőképes történet létrehozásában.

<https://kmi.hu/janoki-kis-viktoria/>



Király Farkas

KMI 12

Saját Vietnám – háború és irodalom

A „már saját Vietnámunk is van” mondattal Sándor Zoltán *Föltámad a szél* című kötete utolsó novellájában találkozott a József Attila-díjas író. Két középkorú szereplő beszélgetésében jelenik meg, a délszláv háború kibontakozásának idején. Rádöbbsent, hogy sokunknak van saját Vietnámja. Ahogy arra is, hogy ha a román forradalomról szóló, *Sortűz* című könyvének vannak rokonai, akkor azokat a délvidéki magyar írók termésében kell keresnie. Ezek a történetek szomorúan aktuálissá váltak újra.

<https://kmi.hu/kiraly-farkas/>



Kúrti László

KMI 12

Ahogy én öleltem Zenés költői előadás

A Balassi Bálint-emlékkarddal kitüntetett, Térey János-ösztöndíjas költő és a CarPEDIGNem Quartet produkciója egy olyan zenei, költészeti előadás, ahol a dalok között a zenekar vezetője, Karap Zoltán (filozófus, író) beszélget a költővel a megzenésített és elhangzó versek születésének körülményeiről, a világról alkotott nézeteiről a közönség/korosztály érdeklődéséhez igazodva. A szövegközpontú dalok mai, hétköznapi beszédhez hasonló nyelvezettel, de a klasszikus lírai hagyományokat ötvözve, illetve rap-szövegbetétekkel, elragadó zenei világával még inkább élményszerű befogadást biztosít.

A zenekar tagjai:

Décsi Darinka - ének, tilinkó
Veczán Emese - cselló, vokál
Horányi Tamás - zongora, vokál
Karap Zoltán - ének, gitár

[https://kmi.hu/kurti-laszlo/
kurtilaszlo.hu](https://kmi.hu/kurti-laszlo/kurtilaszlo.hu)



Lőrincz P. Gabriella

KMI 12

Kárpátaljáról jöttem

A József Attila-díjas költőt, Beregszász szülöttjét az Anyanyelvi Konferencia oklevéllel tüntette ki Kárpátalján végzett kulturális tevékenységéért. Előadásában szó esik a kárpátaljai Forrás Stúdióról, Kovács Vilmos örökségéről, az Együtt folyóiratról, Adyról, Radnótiról és természetesen saját művekről.

<https://kmi.hu/lorincz-p-gabriella/>

A portrait of Shrek Tímea I., a woman with curly brown hair, wearing a magenta blazer over a white top. She is sitting in a black chair. In the background, there is a white wall with some text in Hungarian, including "lelkem r", "(mint pa", "szórt el a", "visszave", "tikkadta", "bár min", "fűz Fire", and "min".

Shrek Tímea I.

Mesebeli Kárpátalja (diákoknak is)

Az Együtt-nívódíjjal és az Irodalmi Jelen Debüt-díjával elismert fiatal kárpátaljai író előadása.

Kíváncsi vagy, hogyan lehet minden ajtót és lakatot kinyitni? Tudod, hol laknak a lidércek, mi az az ördögszeg, és azt, hogy milyen kincset őriz a juhászfiú a benei hegy gyomrában? Hallottál már a kárpátaljai Robin Hoodról, Oleksza Dovbusról?

Ha nem, akkor ismerkedj meg Kárpátalja sokszínű vidékével, csöppenj bele egy valódi mesevilágba, ahol a magyar, ruszin és szláv hiedelmek találkoznak.

<https://kmi.hu/shrek-timea/>



Shrek Tímea II.

KMI 12

Az eltűnt generáció nyomában

Az Együtt-nívódíjjal és az Irodalmi Jelen Debüt-díjával elismert fiatal kárpátaljai író előadása.

Kárpátalja az 1920-as trianoni békeszerződést követően Csehszlovákiához, majd a Szovjetunióhoz került. Jelenleg a háború sújtotta Ukrajna része.

A magyar irodalom, a szellemi kultúra egységét azonban sem ez, sem a szovjet diktatúra nem tudta megtörni. A soknemzetiségű régióban lassan száz év elteltével is virágzik a magyar kultúra és az irodalom.

A kétezres években elindult egy fiatal nemzedék, amely újult erővel próbálja meg folytatni a nagy elődök megkezdett munkáját, s törleszteni a kivándorolt nemzedék adósságait.

<https://kmi.hu/shrek-timea/>



Vörös István I.

Nem én kiáltok / Nem ti kussoltok
(József Attila-átiratok)

A József Attila-díjas költő, író, műfordító előadása diákoknak és felnőtteknek.

Mi lenne, ha József Attila most is élne? Vajon milyen verseket írna? Vörös István új kötetében éppen ezzel a gondolattal játszik el: József Attila-átiratainak segítségével megkísérli életre kelteni a költőt, pontosabban a rá bízott üveggolyót tovább gurítja, és ezzel minimalizálja a távolságot az egyes korok között.

<https://kmi.hu/voros-istvan/>



Vörös István II.

Él-e még Petőfi?

Versek, titkok, átiratok

A József Attila-díjas költő, író, műfordító előadása diákoknak és felnőtteknek.

Petőfi életét és halálát sokféle legenda lengi körül. Nem csoda, hiszen legendás személyiség és költő volt. Nem biztos, hogy cáfolni kell a legendákat, inkább eljátszani velük. Ezért születtek ezek a Petőfi-átiratok, és azok a versek, melyeket tovább élve mások helyett Petőfi „írt meg”. Így némelyik Babits-, Arany-, Füst Milán-, Kassák-, Pilinszky-, Utassy-verset Petőfi átiratában ismerhetjük meg. Az irodalom csupa kaland.

<https://kmi.hu/voros-istvan/>



Zsille Gábor I.

Petőfi - másképp

A József Attila-díjas költő, műfordító előadása diákoknak és felnőtteknek; az iskolai tananyagban nem szereplő érdekességek Petőfiről.

Célja történetek és kevésbé ismert pesti adalékok révén bemutatni, hogy Petőfi nemcsak az alföldi rónaság költője volt és „a nép egyszerű fia”, de ízig-vérig városi ember is, széles műveltséggel és idegen nyelvekkel felvértezve.

Felvillantani Petőfi hétköznapi arcát is, szokásait, a piedesztálról leemelve őt.

Közelebb hozni a 19. századi romantika zsenijét a 21. század diákjaihoz.

<https://kmi.hu/zsille-gabor/>

Zsille Gábor II.

Arany János huncutságai és balladái

A József Attila-díjas költő által tartott rendhagyó irodalomóra (idősebb közönség esetén népszerűsítő-ismeretterjesztő előadás) közelebb hozza a 19. századi költőfejedelmet a 21. század emberéhez, diákjaihoz. Az előadásból kiderül, hogy Arany nemcsak a nemzet tanítómestere volt, de az életet élvező ember is, aki szeretett finomakat enni, és becsben tartotta a női szépséget. Két történelmi balladáján (*Tetemre hívás*, *Zách Klára*), valamint Toldi Miklós krakkói kalandján keresztül ízelítőt kapunk Arany humorérzekéből, vagányságából, sőt gitározási szenvedélyéből is.

<https://kmi.hu/zsille-gabor/>





Nagy Koppány Zsolt

Melyik az Isten igaza?

(három könyv tükrében)

A József Attila-díjas író, szerkesztő, műfordító az Előretolt Helyőrség Íróakadémia projektvezető-helyettese és tanára, valamint a helyorseg.ma portál és a Magyar Kultúra magazin prózaszerkesztője. 2021 végén egyszerre három könyvvel jelentkezett: a *Lórúgás gyomorszájra* novellákat, az *Apucifoci* tárcákat, humoreszkeket, *A vendégmunkás (és a) dalai* pedig ún. „székely” írásokat tartalmaz. A három könyvet egyszerre mutatja be, a kötetek kapcsán beszél irodalomról, írásról, pályáról, és fel is olvas a humoros szövegek közül. A kötetek a bemutatón megvásárolhatók.

2022. | II. ÉVFOLYAM | 3. SZÁM

MK

MAGYAR KULTÚRA

HUSZÁR



Magyar Kultúra Magazin

Kortársak közelről – ez a Magyar Kultúra mottója. A magazin egyik legfőbb vállalása, hogy közérthetően, élményszerűen és egy időtálló művészeti album igényességével mutassa be a magyar kultúra értékeit. A havonta megjelenő lapszámok egy-egy kiemelt téma köré szerveződve kínálják a korunkat tükröző, átélhető beszélgetés lehetőségét.

Meghívott előadóinkat arról is kérdezzük, miket szoktak álmodni, mi az ő örökségük, alkotói műhelyekbe tekinthetünk be, érdekes jelenségeket járunk körül - mi a hosszú élet titka, miből áll egy tábori lelkész munkája, mit értek meg az utolsó negyvennyolcas honvédek, mit állapít meg egy vonulásbiológus a vándorlásról, hogy látja a teremtet világot egy méhészspezialista vagy egy divattervező.



Kazinczy Műhely

Balázs Géza előadása és bemutatója: Művészet - folklór - irodalom - nyelv

A művészeti tevékenység, beleértve a folklórt, irodalmat, de a nyelvet is (pl. verbális művészet) az ember legalapvetőbb és legjellemzőbb tulajdonsága. A művészet és a nyelv szerkezeti, funkcionális, sőt metafizikai megközelítésben is összetartozik, egy. Olyan összetartozó jelenségekre kell felhívni a figyelmet, mint: ősi alapformák, ösztönös összekapcsolódások, utánzás, motorikus jelenségek, absztrakció. Az előadásban bemutatjuk a művészetre és a nyelvre egyaránt jellemző jelenségeket: ritmus, szimmetria, természetutánzás, dallam-zene és nyelv, képn nyelv. A művészeti és nyelvi jelenségek összekapcsolódnak, egymásba fonódnak, nem önkényesek, hanem motiváltak. Gondolatébresztő előadás minden korosztály számára.

Technikai igényei: laptop + projektor (az előadáshoz ppt-bemutató járul)



Tóth Péter Lóránt I.

„Toldi írójához elküldöm lelkemet...”

– képek Petőfi és Arany barátságából –

Tóth Péter Lóránt tanár, Pro Cultura Hungarica-díjas versvándor előadása

Az előadó irodalmi témájú műsoraival évtizede járja a Kárpát-medence és a diaszpóra magyar lakta településeit. A kiskőrösi Petőfi Szülőház és Emlékmúzeum felkérésére készített előadásában levelezések, versek, visszaemlékezések, legendás történetek repítik vissza a hallgatóságot a magyar irodalom legrövidebb ideig tartó, de legmélyebb barátságába. Humor és máig ható gondolatok költészetről, „verscsinálásról”, tiszteletről, kölcsönös megbecsülésről és hazaszeretetről. A 60 perces interaktív irodalmi stand up szellemi és lelki időutazás két különleges ember nyomában.



Tóth László

Milyen hosszú az út Petőfi Sándortól Weöres Sándorig?

A József Attila-díjas költő, műfordító, művelődéstörténész előadásából kiderül, mennyi minden köti a két nagy költőt egymáshoz, s amellet, hogy a maguk korában mindketten a modernitás megtestesítője voltak, világképük és költészeteszményük, valamint meg nem alkuvásuk napjainkban, egyre zavarosabb századunkban is eligazító és biztos értékorientációs szereppel bír(hat).

Ajánljuk az előadást felnőtteknek és diákoknak egyaránt.



Bertóti Johanna

zenés interaktív versműsora



„Kozmosz könnyei borsóhüvelyben”

Ajánlott korosztály: középiskolások / felnőttek

Ajánlott létszám: 15-30 résztvevő (legfeljebb 40)

Időtartam: kb. 1–1,5 óra

Mi a vers? Ennek az összetett kérdésnek a megválaszolására magukhoz a költőkhöz fordul az előadó, az ő idézeteiket hívja segítségül. Különböző történelmi korok versei hangzanak el a műsorban, sokféle témában. Petőfi Sándor, Radnóti Miklós, Weöres Sándor, Nemes Nagy Ágnes, Szilágyi Domokos, Lackfi János, Varró Dániel és mások versei is felcsendülnek.

Bertóti Johanna Nagybányán született, Kolozsváron végzett teatrológia szakon a Babeş-Bolyai Tudományegyetem Színház és Televízió Karán, majd Marosvásárhelyen a Művészeti Egyetem drámaírás mesterképzőjén. Szabadúszó dramaturgként dolgozik, emellett műfordítással foglalkozik, gyerekverseket ír, illetve verseket zenésít meg és saját szövegű dalokat szerez, amelyeket gyerekeknek és felnőtteknek szóló koncertjein ad elő gitárkíséréssel. CD-mellékletes gyerekverskötete: *Almából ki, körtébe be* (Koinónia Kiadó, Kolozsvár, 2020).

A megrendelés feltételei

- közönségszervezés
- helyi promóció, a kötelező logók feltüntetésével
- a helyi sajtó mozgósítása
- megrendelés min. két héttel az esemény előtt
- nagyobb produkció esetén min. 100 fős közönség + megrendelés egy hónappal az esemény előtt
- fotók készítése (előadásról, közönségről)
- zenés, színházi produkció esetén fellépés előtt legalább egy óra beállási/technikai idő biztosítása, igénytől függően (színpadbejárás, hang és fény beállítások, hangolás stb.)
- nagyobb produkció esetén öltöző biztosítása
- zenei program esetén az Artisjus felé való lejelentési kötelezettség
- parkolóhely biztosítása
- lehetőség szerint catering a fellépő művészeknek (víz, üdítő, kávé, szendvics vagy pogácsa)

KAPCSOLAT

Petőfi Kulturális Ügynökség Kárpát-medencei Programiroda

1117 Budapest, Garda u. 2.

telefon: Rédl Tímea +36/30-129-2450

e-mail: petofiklub@petofiugynokseg.hu